

RYUKOKU UNIVERSITY

You, Unlimited

日本の仏教美術を学ぶ

ー仏教美術の見方と思想的背景ー

龍谷大学龍谷エクステンションセンター（REC）では、市民の方が「学究的に学ぶ」広場として、幅広い世代の知的好奇心に応える多彩な公開講座「龍谷アカデミックプラザ」を開講しています。主に本学のキャンパス内での対面形式に加え、多くの講座はオンライン形式でもご受講いただけます。この機会に、アカデミックな学びを深めてみませんか。

Ryukoku University

龍谷アカデミックプラザ

講師：鍵和田　聖子

龍谷大学文学部 准教授



専門分野は、日本仏教、特に密教を中心に、思想、美術、儀礼、歴史など様々な視点を取り入れた研究を行う。また、神仏習合や修験道といった日本特有の宗教文化にも興味を持ち、仏教との関係性を中心に考察している。2025年度に龍谷大学特任准教授に就任。京都・永観堂禅林寺学芸員を兼任。

▶講座概要

日本の仏教美術について、飛鳥時代の仏像からはじめ、密教美術、浄土教美術、神仏習合系美術など、様々なジャンルの仏教美術について、入門的に解説しつつ、その思想的背景を含め、様々な視点から解説します。

今後、寺院や博物館なので仏教美術を見ていただく際に、どのように見ると理解か深まるのかを学んでいただき、是非、活用していただきたいと考えています。

▶開講日時 ※いずれも11：00〜12：30に開講

【第1回】2026年12月 9日（水）
「様々な仏像の特徴」

【第2回】2026年12月16日（水）
「密教美術のバリエーションと思想的背景」

【第3回】2026年12月23日（水）
「様々な図様とそのスタンスの違い」

【第4回】2027年 1月13日（水）
「様々なタイプの習合美術」

▶開講場所：龍谷大学深草キャンパス

▶申込方法

申込締切：2026年12月6日(日)
受　講　料：7,920円（税込）
詳細・お申込みについては、右記のQRコードを読み取っていただくか「龍谷アカデミックプラザ」と検索してください。

問い合わせ先：龍谷大学価値創造推進部
E-mail：s-impact@ad.ryukoku.ac.jp／Tel:075-645-7892

画像出典：ColBase（https://colbase.nich.go.jp/）を加工して使用